

Simposio interdisciplinario

LAS REPRESENTACIONES VISUALES DEL PASADO.

Problematizaciones teóricas a partir del estudio de casos

P R O G R A M A

- 10:00 **Apertura del simposio**
- 10:15 **Representaciones pictóricas en Deir el Bahari.
Los usos político-religiosos en tiempos de Hatshepsut**
Víctor Capuccio
(Museo de Historia del Arte – Universidad de la República)
- 10:45 **Delineamentos da memória coletiva na pintura dos vasos gregos de
figuras negras e de figuras vermelhas (séculos VI-IV a. C.)**
Fábio Vergara Cerqueira
(Universidad Federal de Pelotas)
- 11:15 **Ethne, natio y sacra en el imaginario romano**
Fabiola Salcedo
(Universidad Complutense de Madrid)
- 11:45 **Intervalo**
- 12:00 **Así se teje la historia: la conquista de Arcila y Tánger por Alfonso V de
Portugal, a través de tapices flamencos**
Marta Cendón
(Universidad de Santiago de Compostela)
- 12:30 **A representação visual do passado na ciência histórica iluminista**
André de Melo Araújo
(Universidad de Brasilia)
- 13:00 **Almuerzo**

- 15:00 **Relatos fundacionales: las galerías de ciudadanos ilustres.
El caso de Eduardo Dionisio Carbajal en Uruguay**
Didier Calvar
(Universidad de la República)
- 15:30 **El artista en la encrucijada. Diego Rivera y el tiempo ideológico**
Líber Romero
(Universidad de la República)
- 16:00 **Intervalo**
- 16:15 **Ararat: laboratorio para historiadores en un filme de Atom Egoyan.**
José Manuel Ventura
(Universidad de Concepción)
- 16:45 **El video-mapping y las narrativas nacionalistas en el siglo XXI**
Juan Andrés Bresciano
(Universidad de la República)
- 17:15 **Clausura del simposio**